

Alcohol Inks: brillantezza e versatilità (I^ parte)

Il nostro Design Team ha più volte affrontato la tecnica dello Stamping, illustrandone le basi, gli steps più avanzati, descrivendo i diversi materiali. Ma ancora non si era parlato degli Alcohol Inks, questi inchiostri a base alcolica particolarmente brillanti sono in grado di creare sfondi multicolore di sicuro effetto su molti tipi di materiale: carta fotografica lucida, polyshrink, plastica, metallo, vetro, vellum, acetato.



Ma non indugiamo oltre ed iniziamo questa prima parte del nostro viaggio nel mondo degli Alcohol Inks!

TECNICA BASE

Normalmente gli Alcohol Inks vengono applicati servendosi dell'apposito supporto in legno che alla base ha montato un pezzetto di feltro sul quale vengono "sgocciolati" gli inchiostri. In mancanza dell'applicatore "ufficiale" possiamo sopperire con dei batuffoli di cotone.

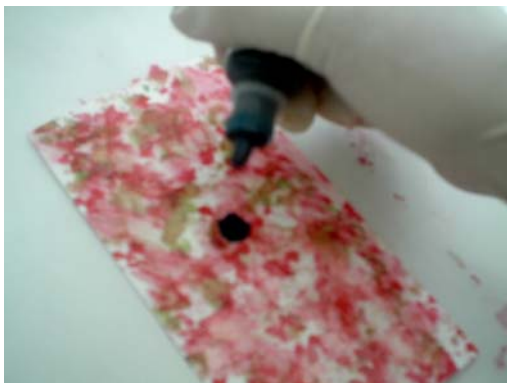


Poiché gli Alcohol Inks macchiano molto, vi consigliamo di indossare dei guanti del tipo "usa e getta" e di proteggere con un telo di plastica la base di lavoro. Procediamo dunque all'applicazione degli inchiostri. Come vedete nella foto accanto e nelle successive, abbiamo preso un batuffolo di cotone sul quale abbiamo applicato 3 gocce di inchiostro ciascuna di un colore differente. Naturalmente potete usare più di 3 colori o meno, dipende dall'effetto finale che desiderate! Le gocce debbono essere molto vicine l'una all'altra ma non sovrapposte.





A questo punto tamponiamo della carta fotografica lucida, fino a che non avremo ricoperto l'intera superficie e comunque fino a che non otterremo il risultato desiderato. Se non saremo ancora soddisfatti possiamo aggiungere colore, uno o più tra quelli già utilizzati oppure un colore che contrasti completamente con il resto. Le possibilità di ottenere diverse sfumature sono infinite, il bello sta nello sperimentare!



E se lo sfondo non fosse ancora di nostro gradimento o risultasse troppo scuro per i nostri gusti?? Ecco che entra in gioco un prezioso medium complementare agli Alcohol Inks: la Blending Solution. Questo medium è sempre basato al solvente ed interagisce con gli Alcohol Inks sfumandoli, alterandone così la tonalità di partenza, ma anche rimuovendoli. Infatti la Blending Solution è in grado di “pulire” gli inchiostri creando delle aeree vuote all'interno del nostro sfondo. Non solo! Si userà la Blending Solution per pulire l'area di lavoro e tutti gli strumenti impiegati.

Ma facciamo ora un passo indietro e torniamo al lavoro.

Applichiamo la Blending Solution direttamente sullo sfondo e tamponiamo o in alternativa ne verseremo una o due gocce sul cotone usato in precedenza.





Noteremo subito come i colori sfumeranno e cambieranno ad ogni passaggio dell' "applicatore".



Il risultato finale!

Di seguito le immagini dell'applicazione della tecnica base su metallo (fig.1-2-3) e su vellum (fig. 4-5)



(fig.1)



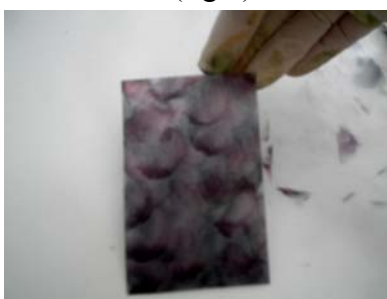
(fig.2)



(fig.3)



(fig.4)



(fig.5)

La prima parte del nostro articolo sugli Alcohol Inks si chiude qui ma non prima di suggerirvi una variante alla tecnica base anch'essa di particolare effetto. Invece di tamponare gli inchiostri provate a fare quanto segue:



versate direttamente le gocce di colore sul telo di plastica che protegge

il tavolo dopodiché strofinateci sopra il materiale su cui state lavorando. In poche parole quello che fareste usando il batuffolo di cotone o l'apposito applicatore, potete farlo sul piano di lavoro!



Vi assicuriamo che sarà molto divertente!!!!

Buon lavoro!!!

Monica e Deborah x [Scrappinghome](#) - [Scrappinghome Blog](#) – [Hobby dei Ricordi](#)

Articolo ispirato liberamente alla tecnica sugli Alcohol Inks di Tim Holtz