

## L'impronta dell'acqua

Sicuramente non avete mai pensato che l'acqua, tra le tante doti, possa avere anche quella di lasciare delle bellissime "impronte" sui nostri lavori di stamping. Ebbene, esiste una delle varianti della "resist technique" che è basata proprio sull'acqua e su alcuni pigmenti spray che rendono evidente l'immagine creata con l'acqua stessa. Curiosi?? Dunque ecco spiegata passo, passo questa tecnica che non potrà non coinvolgervi, noi stessi quando l'abbiamo provata siamo rimasti affascinati.

Prima di iniziare vogliamo fare un annuncio in anteprima! I pigmenti spray impiegati per questo progetto sono i fantastici "MEMORIES MISTS"© della Stewart Superior, molto presto in vendita anche in Italia dalla "Hobby dei Ricordi". Si tratta di pigmenti adattissimi alla "water resist technique" per creare sfondi su cui si può ulteriormente timbrare realizzando così abbellimenti o backgrounds per cards, pagine scrap e tanto altro. Abbiamo inoltre utilizzato i tamponi d'inchiostro accordati ai "MEMORIES MISTS" © i "MEMORIES CHALK INKPADS" © sempre di Stewart Superior. Sia gli spray che i tamponi saranno disponibili in moltissimi colori tra cui scegliere!

Ed ora partiamo con il nostro progetto "all'acqua!"

Prima di tutto proteggete il piano di lavoro con del cellophane, procuratevi una scatola in cartone di quelle per la pizza da asporto, che fungerà da vassoio all'interno del quale lavorare, dei vestiti vecchi o un grembiule. Gli spray producono uno spruzzo di pigmento molto intenso che macchia vestiti e tavolo. Fatto ciò ecco il materiale di cui avrete bisogno:



- cartoncino pesante (220 gr. o superiore). [La grammatura del cartoncino è fondamentale per la riuscita dell'effetto finale.](#)
- uno stencil
- un timbro
- Memories Mists in vari colori
- Memories Chalk Inkpads accordati agli spray
- uno spruzzatore con acqua
- embosser

## LA TECNICA BASE

Vediamo per prima cosa come creare uno sfondo semplice con i Memories Mists su cui poi andremo a timbrare con l'aiuto dei chalk inkpads. In questo caso abbiamo ritagliato una tag e usato due colori di spray.

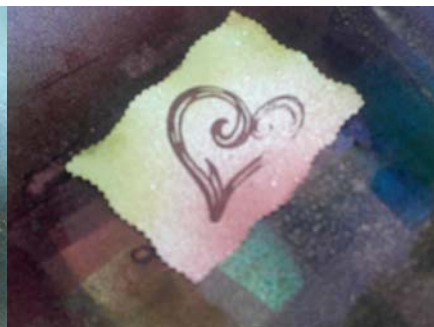
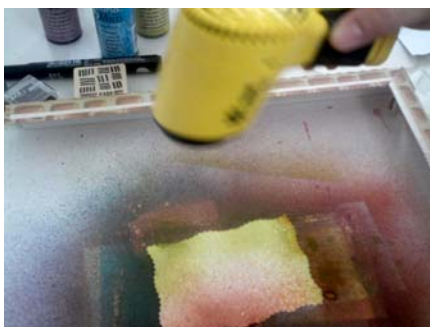
Posizionate la tag nel "vassoio" e vaporizzatela 3 o 4 volte con l'acqua tenendo presente che uno dei trucchi (oltre la pesantezza del cartoncino) per la buona riuscita del lavoro, è quella di vaporizzare in modo deciso da una media altezza rispetto alla base d'appoggio.



Ora spruzzate in sequenza due o più colori di Memories Mists, noterete che dove c'è acqua si formeranno dei puntini più chiari mentre laddove non c'è acqua, il colore apparirà solido e uniforme. Questo perché appunto il pigmento resiste all'acqua!



A questo punto la tag andrà scaldata con l'embosser per far sì che torni piana in modo di poterla timbrare.



## USO CON LO STENCIL:

Vediamo adesso l'utilizzo dello stencil in questa tecnica. Poggiate lo stencil sopra il cartoncino e



vaporizzate tutto con l'acqua in modo uniforme. Togliete lo stencil e mettetelo da parte senza però asciugarlo. Ci servirà ancora!! In controluce potrete osservare l'impronta dello stencil formatasi sul cartoncino: adesso viene la parte più divertente! Mettete la tag nel vassoio, spruzzate i Memories Mists e guardate cosa succede. Quasi immediatamente l'impronta verrà fuori dal fondo evidenziandosi!!



Scaldare con l'embosser, noterete che il calore schiarirà leggermente i colori dei pigmenti, facendo in modo che l'impronta sia ancora più evidente.



E' il momento di riprendere il nostro stencil! Questa volta procedete appoggiando faccia in giù il cartoncino sullo stencil, delicatamente sfregate con le dita muovendovi su tutta la superficie del cartoncino. Così sarete sicuri di ottenere un'immagine uniforme. Colorate con i Mists e voilà!! Ricordatevi sempre di scaldare dopo la colorazione.



### USO CON I TIMBRI:

La stessa tecnica si impiega anche con i timbri. Solo che invece di inchiostrarli useremo l'acqua!

Prendete il timbro scelto, vaporizzate fino a che l'intera superficie del timbro risulterà bagnata uniformemente. In genere anche in questo caso 3 o 4 spruzzi sono sufficienti. Timbrate premendo bene sul cartoncino, ponetelo nel solito vassoio e colorate con i Mists!!



Il divertimento è assicurato!! Siamo certi che una volta provata questa tecnica non vorrete più farne a meno!!

In conclusione ecco il progetto che abbiamo realizzato con la tag creata con lo stencil. Si tratta di una card dai toni decisamente estivi!



Per qualunque informazione potete rivolgervi al Design Team scrivendo ai seguenti indirizzi:

[scrappinghome@hobbydeiricordi.com](mailto:scrappinghome@hobbydeiricordi.com)

[scrappinghome@scrapbook.it](mailto:scrappinghome@scrapbook.it)

\*Articolo liberamente ispirato a “Serengeti Mist” di Tricia Morris.  
A cura di Deborah e Monica per [Hobby dei Ricordi](#) e [Scrapbook.it](#)

\*\*Materiali utilizzati per la tecnica base:

- Stewart Superior “Memories Mists”©
- Stewart Superior “Memories Chalks Inkpads”©
- Spruzzatore con acqua
- Cartoncino 220 gr.
- Stencil
- Timbri
- Embosser

Per la card:

- Carta double face 30x30 Stamperia©
- Nastrino Stamperia©
- Charm « bikini » TO-DO Bijoux©